

FR (EN version below)

Faire, encore

Conférence AD-Rec 2025

Art et Design Recherche

ANNEXE 1

Éléments à prendre en compte dans la réponse

Volet exposition

Contenu

- Vos réponses doivent correspondre à un projet unique, déjà conclu et de préférence récent.
- Sont attendues des propositions qui matérialisent la recherche, sa dynamique, ses branches, son cheminement : états de l'art, pages de textes choisis comme références, archives, dessins, carnet de recherche/carnet de laboratoire, cartes de données, lignes de temps, photos, recherches formelles, objets réalisés (numériques, plastiques).
- Les images/visuels seront imprimées par nos soins et contre-collées sur carton gris. Elles devront correspondre à des formats types : Ax portrait ou paysage (A1, A2, A3, A4, A5 au choix de notre scénographe).
- En plus de ces visuels affichés, vous pouvez disposer d'un "classeur de recherche" de max 10 feuilles recto-verso soit 20 pages A4 – à composer et à légender par vos soins – que nous imprimerons.
- Le matériel audiovisuel, et donc l'usage des écrans, casques et/ou cloches sonores est réservé exclusivement à la présentation des travaux pour lesquels le numérique, la vidéo et le son, sont inhérents aux projets (jeux vidéos, vidéo, musique et expérimentations sonores, etc.).

Intégration des éléments dans la scénographie

- La scénographie de l'exposition est constituée de modules mesurant L102xl102xH200cm, chacun étant dédié à un projet.
- Les éléments seront exposés à l'intérieur du module, les dos de ces structures resteront vierges.
- Les objets seront – selon leur degré de fragilité – soit fixés sur la structure, soit exposés sous cloches plexi.
- 4 modèles-types de modules vous sont proposés au choix (voir annexe 2).

Nomenclature des cartels

- Titre (de l'élément ou groupe d'élément)
- Date
- Auteur-ice-s

- Lieu (si projet localisé, de terrain)
- Description de max 300 signes, espaces compris

Liste des éléments demandés par échéances

20 décembre 2024

- Éléments que vous prévoyez d'exposer avec des images légendées, réunies dans un PDF déposé sur la plateforme Scienceconf.
- Dimensions des objets (dont éditions imprimées).
- Lien vers les objets numériques (site Internet, vidéo, piste audio, etc.) et durée le cas échéant. Uniquement lorsque ces médiums sont inhérents au projet.

5 mars 2025

- Liste définitive des éléments exposés (y compris ceux composant le "classeur de recherche", le cas échéant).
- Contrat de cession des droits d'image complété.
- Cartels selon la nomenclature ci-dessus.
- Matériel audiovisuel requis (selon stock BID et uniquement si la vidéo/l'interface numérique/le son, sont inhérents au projet).

28 mars 2025

- Réception des objets – dont éditions imprimées – adressées par voie postale (les frais d'envoi des pièces sont à la charge des participant.e.s) à l'adresse : ESADSE/Cité du Design, 3 rue Javelin Pagnon 42000 Saint-Étienne (adresse précise à confirmer) ;
- Les images/visuels en 300 dpi (tiff ou jpg) envoyés à l'adresse : adrec.bid2025@esadse.fr.

La conférence AD-Rec 2025 est soutenue par le ministère de la Culture.



Cité
du
design
◀▶

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne
◀▶

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Libres
Égalité
Pluralisme

unesco
Membre du
Réseau des Villes créatives

EN

Faire, encore

AD-Rec 2025 Conference

Art and Design Research

ANNEX 1

Information to be considered in the response Exhibition

Content

- Your entries must correspond to a single project, already concluded and preferably recent.
- We expect proposals that materialise the research, its dynamics, its branches, its path: states of the art, pages of texts chosen as references, archives, drawings, research notebook/laboratory notebook, data cards, timelines, photos, formal research, objects produced (digital, visual).
- The images/visuals will be printed by us and laminated on grey cardboard. They must correspond to standard formats: Ax portrait or landscape (A1, A2, A3, A4, A5 as chosen by our scenographer).
- In addition to the visuals displayed, you may have a 'research binder' of max 10 double-sided sheets, i.e. 20 A4 pages – to be composed and captioned by yourself – which we will print.
- Audiovisual material, and therefore the use of screens, headphones and/or sound bells, is reserved exclusively for the presentation of work for which digital, video and sound are inherent to the projects (video games, video, music and sound experiments, etc.).

Integration of items into the scenography

- The exhibition scenography is made up of modules measuring L102xW102xH200cm, each dedicated to one project.
- The elements will be displayed inside the module, the backs of these structures will remain blank.
- The objects will be – depending on their degree of fragility – either fixed to the structure or displayed under Plexiglas cloches.

Description of the cartels

- Title (of the element or group of elements)
- Date
- Author(s)
- Location (if project localised, field-based)
- Description of max 300 characters, including spaces

List of requested elements according to deadlines

20 December 2024

- Elements you plan to exhibit with captioned images, assembled in a PDF submitted to the Scienceconf platform.
- Dimensions of the objects (including printed editions).
- Link to digital objects (website, video, audio track, etc.) and duration if applicable. Only when these media are inherent to the project.

5 March 2025

- Final list of exhibits (including those making up the 'research binder', if applicable).
- Image rights assignment contract duly completed.
- Cartels according to the above-mentioned list.
- Audiovisual equipment required (according to BID stock and only if video/digital interface/sound, are inherent to the project).

28th March 2025

- Reception of the objects - including printed editions - sent by mail (the cost of sending the objects is borne by the participants) to the address: ESADSE/Cité du Design, 3 rue Javelin Pagnon 42000 Saint-Étienne (precise address to be confirmed);
- Images/visuals in 300 dpi (tiff or jpg) sent to the following address: adrec.bid2025@esadse.fr.

The AD-Rec 2025 conference is supported by the French Ministry of Culture.



**Cité
du
design**
◀▶

Ecole
supérieure
d'art
et design
Saint-Etienne
◀▶

 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **unesco**
Membre du
Réseau des Villes créatives