

# Faire, encore

Conférence AD-Rec 2025

Art et Design Recherche

## ANNEXE 1

### Éléments à prendre en compte dans la réponse

#### Volet exposition

#### Contenu

- Vos réponses doivent correspondre à un projet unique, déjà conclu et de préférence récent.
- Sont attendues des propositions qui matérialisent la recherche, sa dynamique, ses branches, son cheminement : états de l'art, pages de textes choisis comme références, archives, dessins, carnet de recherche/carnet de laboratoire, cartes de données, lignes de temps, photos, recherches formelles, objets réalisés (numériques, plastiques).
- Les images/visuels seront imprimées par nos soins et contre-collées sur carton gris. Elles devront correspondre à des formats types : Ax portrait ou paysage (ADo1, A2, A3, A4, A5 au choix de notre scénographe).
- En plus de ces visuels affichés, vous pouvez disposer d'un "classeur de recherche" de max 10 feuilles recto-verso soit 20 pages A4 – à composer et à légender par vos soins – que nous imprimerons.
- Le matériel audiovisuel, et donc l'usage des écrans, casques et/ou cloches sonores est réservé exclusivement à la présentation des travaux pour lesquels le numérique, la vidéo et le son, sont inhérents aux projets (jeux vidéos, vidéo, musique et expérimentations sonores, etc.).

#### Intégration des éléments dans la scénographie

- La scénographie de l'exposition est constituée de modules mesurant L102xl102xH200cm, chacun étant dédié à un projet.
- Les éléments seront exposés à l'intérieur du module, les dos de ces structures resteront vierges.
- Les objets seront – selon leur degré de fragilité – soit fixés sur la structure, soit exposés sous cloches plexi.
- 4 modèles-types de modules vous sont proposés au choix (voir annexe 2).

#### Nomenclature des cartels

- Titre (de l'élément ou groupe d'élément)
- Date
- Auteur·ice·s
- Lieu (si projet localisé, de terrain)
- Description de max 300 signes, espaces compris

## Liste des éléments demandés par échéances

20 décembre 2024

- Éléments que vous prévoyez d'exposer avec des images légendées, réunies dans un PDF déposé sur la plateforme Scienceconf.
- Dimensions des objets (dont éditions imprimées).
- Lien vers les objets numériques (site Internet, vidéo, piste audio, etc.) et durée le cas échéant. Uniquement lorsque ces médiums sont inhérents au projet.

5 mars 2025

- Liste définitive des éléments exposés (y compris ceux composant le "classeur de recherche", le cas échéant).
- Contrat de cession des droits d'image complété.
- Cartels selon la nomenclature ci-dessus.
- Matériel audiovisuel requis (selon stock BID et uniquement si la vidéo/l'interface numérique/le son, sont inhérents au projet).

28 mars 2025

- Réception des objets – dont éditions imprimées – adressées par voie postale (les frais d'envoi des pièces sont à la charge des participant.e.s) à l'adresse : ESADSE/Cité du Design, 3 rue Javelin Pagnon 42000 Saint-Étienne (adresse précise à confirmer) ;
- Les images/visuels en 300 dpi (tiff ou jpg) envoyés à l'adresse : [adrec.bid2025@esadse.fr](mailto:adrec.bid2025@esadse.fr).

